



Le meilleur journal
des collégiens de
Jean Moulin

HS1, Mars 2015—0,20 cts

Découvrez une vidéo sur notre
IDD sur le site du collège

NOTRE PROJET

Villefranche au Moyen-Age

Attention au seigneur de Villefranche, vous entrez dans sa ville !

Nous sommes une classe de 5ème du collège Jean Moulin. Nous représentons l'IDD (Itinéraire de Découverte). Nous parlons de l'Histoire de l'Art, du Moyen-Âge et de la Renaissance. Nous faisons des sorties, par exemple nous avons découvert Villefranche au Moyen-Âge. D'abord, nous sommes allés aux Archives municipales pour voir des documents du Moyen-Âge et de la Renaissance. Ce que nous avons préféré, ce sont les manuscrits car ils étaient précieux, bien décorés et ils étaient créés avec de la peau d'animal. Leur écriture était très

belle.

Ensuite, nous avons exploré la ville avec la Maison du Patrimoine dans le but de visiter des maisons du Moyen-



"Ville de Villefranche-sur-Saône, dépôt de la sous-Préfecture à la Maison du Patrimoine, Panorama de Villfranche par Louis BURNICHON, 1923"

Âge et de la Renaissance. Elles étaient très vieilles. Ce qui nous a surpris ce sont les petits passages secrets : les gens d'aujourd'hui passent devant et ne les voient pas forcément.

Le Seigneur vous remercie de votre compréhension !

L'Edito de Mesdames COSTAGLIOLA, DUFOUR, JABET, FOULQUIER et Monsieur DEVIGNE

La première fois que nous avons demandé à nos élèves ce qu'ils connaissaient du Moyen Age et de la Renaissance, leur première réaction fut :



Puis, sont venus pêle-mêle les châteaux, les princesses, les dragons, les lutins... Immanquablement la première réaction de leur professeur fut :



Il importait donc de démêler le vrai du faux ! Surtout dans un territoire comme le Beaujolais, riche d'un patrimoine historique et artistique exceptionnel ! Partons alors à la découverte de l'histoire de Villefranche !

Nous sommes les élèves de l'école Pierre Montet des classes de CMI et CM2.

Suivez-nous, partez à la découverte de Villefranche. Villefranche a été créée au Moyen-Age. Elle n'était pas aussi grande que de nos jours car Beligny, Belle-roche et Gleizé étaient des villages. De jour en jour, Villefranche les a englobés. Elle a rejoint la Saône. Villefranche était entourée de muraille (d'ailleurs, vous, lecteurs vous pouvez encore admirer quelques morceaux vers la médiathèque). Pour entrer à Villefranche, il y avait la porte d'Anse. C'était une porte fortifiée qui se fermait et s'ouvrait à heures fixes. Si vous n'entriez pas à temps, vous ne pouviez plus entrer dans la ville. Elle serait aujourd'hui en bas de la rue Nationale. On ne peut plus la voir mais elle est représentée sur le blason de la ville.

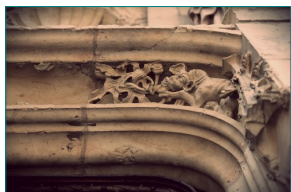
Heureusement qu'elle ne se ferme plus !

Notre Dame des Marais et ses gargouilles

La boîte à Gargouilles

Avez-vous déjà visité la boîte à gargouilles ? Nous, oui !

Mme Foulquier nous a parlé de l'église gothique de Villefranche : Notre Dame. On a fait le tour de cette église. Ses gargouilles nous ont étonnées. On avait tout le temps les yeux en l'air !!! On ne les avait jamais remarquées, elles sont en haut des murs, comme perchées. Elles sont terrifiantes et elles nous impressionnent. A l'époque, elles servaient à évacuer l'eau des toits en la rejetant loin des murs par leur gueule. Il ne faut jamais regarder les gargouilles dans les yeux par temps de pluie sinon...



Sortez vos parapluies !

Mamadou, Berat et Yanis

Rencontre avec Bouloulou.

En classe nous avons découvert de mystérieux bestiaires.

Un bestiaire c'est plusieurs animaux réels ou imaginaires.

En classe on a créé Bouloulou sur un site qui s'appelle « BNF les bestiaires ».

Notre Bouloulou est un animal hybride, c'est-à-dire un mélange d'animaux.

Il est doté d'une tête d'hibou, de pattes d'éléphant, de nageoires de poisson, un cou de chameau et une queue de lion ainsi que des ailes de dragon.

Il est magnifique.

Pour le rendre plus vrai on a pu lui donner des qualités... et des défauts !

Nazha, Sonny, Melda , Sougal, Sylvie



Les « zanimaux Zhybrides ?

Savez-vous ce qu'est un animal hybride ? Les animaux hybrides sont des animaux imaginaires qui ont des parties de corps d'animaux différents. Par exemple, nous en avons fait un, sur le site internet de la BNF qui avait une tête de lion avec un ventre d'autruche des pattes d'aigle et des ailes de chauve-souris. Essayez de le dessiner dans le cadre ci-dessous ! Sinon, rendez-vous sur le site ! (BNF)




On en voyait souvent dans les enluminures du Moyen-Age.

Par exemple, dans « le cosmographe », miniature extrait d'un manuscrit du XVIème siècle, on peut voir une créature moitié-homme,

moitié-poisson. Dans « une drôlerie » extraite d'un manuscrit anglais du XIIIème siècle, on peut voir un lapin, debout comme un homme en train de jouer de la flûte.

Amine, Kadir, Malik, Dalil, Adam, Mohammed

C'est quoi ton blaze ?



Voulez-vous savoir quel est mon blaze ?

Salut moi, mon blaze c'est « Villefranche » et je suis une très grande ville! Mon blason est très beau. Il a un fond bleu foncé , un ciel rouge et un château au milieu : C'est la porte d'Anse. Il me représente sur les portails et murs de la ville. On le voit aussi sur les manuscrits en miniature.

Les miniatures se sont des dessins qui sont sur des manuscrits. On les appelle aussi « enluminures ». Elles rendent les livres plus jolis, plus lumineux. Dans les manuscrits, au début des phrases, il y a des majuscules qui sont très bien dessinées et parfois, en haut de la page, ces majuscules sont décorées. On les appelle les lettrines. Maintenant pour toucher un manuscrit il faut porter des gants car c'est très fragile. On les garde à l'abri dans des archives comme celles que nous avons visitées.

Visite de Villefranche sur Saône au Moyen-Age

Les anciens bâtiments de la rue nationale

Préparez-vous à voir l'une des habitations les plus anciennes de notre ville ! Nous allons vous parler d'habitations du Moyen-Âge et de la Renaissance de la ville de Villefranche.

La personne qui nous a fait découvrir cela s'appelle Madame Géraldine Driey . Ces bâtiments comptent parmi les plus anciens. Ils ont été construits tout autour de la rue Nationale : c'est comme cela que Villefranche s'est construite au Moyen-Âge.

Vous pouvez la plus impressionnante au 553, rue Nationale !

Kersley R. et Abdelaadim K.

Au printemps nous irons visiter Oingt, Montmelas, Ternard et Theizé !



Les sculptures du Moyen-Âge

Découvrez les mystères de la rue Nationale au Moyen-Âge !

Nous allons vous présenter une des sculptures



cachées de Villefranche. C'est grâce à la Maison du Patrimoine que nous l'avons découverte. Nous voyons un visage en relief dans un mur. Il s'agit d'un décor qui a été réutilisé : à l'origine il était sûrement dans une église ou un château. Nous avons choisi de vous parler de ce visage qui nous a interpellé car c'est la première fois que nous voyons ceci, de plus c'est une belle sculpture et cela nous permet de voir à quoi ressemblait les habitants du Moyen-Âge.

Si toi aussi tu veux aller la voir, viens au 553 rue Nationale et rentre dans la trabouche à côté du magasin « Au p'tit bonheur » !

Majid E.K. et Kaïs T.

Savez-vous comment était Villefranche-sur-Saône au Moyen Âge ?



Cette maison est au 407, rue Nationale, à Villefranche-sur-Saône.

Elle s'appelle la *Maison de l'Italien* car la légende raconte que c'est un architecte italien qui a réalisé ce bâtiment.

Les maisons sont situées entre deux cours qui étaient décorées. Par exemple, dans la première cour, on a découvert des colonnes qui étaient en zigzag : ce sont des colonnes torses. Dans la seconde, les murs étaient décorés avec des médaillons : ces médaillons étaient dans des cercles où il y avait des personnes sculptées, mais elles ont été bûchées.

On l'a trouvée jolie car par rapport aux autres maisons, cette maison était grande et magnifique : de riches personnes vivaient ici.

Chaima B., Melissa I. & Radhuya M.

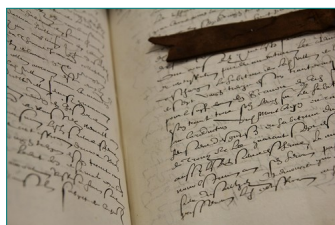
Les Archives Municipales

Codex

Oyez Oyez chers lecteurs !

Nous allons vous parler des archives de Villefranche. Un lundi d'octobre, nous sommes allés à la médiathèque.

C'est Sébastien Vasseur, un archiviste qui nous a présenté les archives de Villefranche. Nous avons vu des parchemins, une représentation du Villefranche médiéval et d'anciens « manuscrits » aussi appelés « codex » en latin. Au Moyen-Age, on mettait beaucoup de temps pour faire des manuscrits car on écrivait à la main et peu de gens savaient lire et écrire. Ça coûtait très cher, seuls les gens riches pouvaient en avoir. Ils servaient pour apprendre de nouvelles choses, pour transmettre des lois... Il y avait des écrits religieux (la Bible) ...



"Ville de Villefranche-sur-Saône, Archives municipales, BB4, détail du Registre des actes consulaires, 1600-1615"

Un manuscrit médiéval aujourd'hui c'est précieux. On doit mettre des gants et il faut mettre des plastiques en dessous pour ne pas les abimer.

Younes, Rayan, Sinan, Elyass

Quelle peau de vache ... Pauvre facteur!

Venez, venez écouter l'histoire de ce pauvre facteur



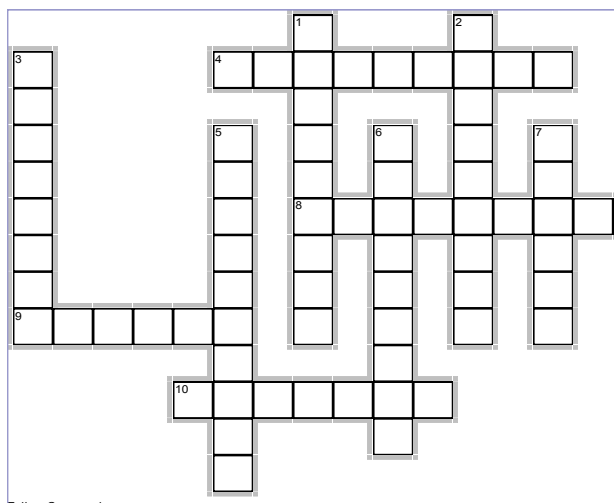
"Ville de Villefranche-sur-Saône, Archives municipales, AA4, Charte d'Edouard de Beaujeu, 25 mai 1399"

Au Moyen-Age, les lettres étaient écrites en latin sur une peau de bête. Le début de chaque phrase est illustré par une lettrine car il n'y avait pas de signes de ponctuation. On écrivait avec une plume et de l'encre. Le format était très grand, découpé dans une peau de bête. Le reste de la vache servait de nourriture. Les facteurs, s'il y en avait eu, auraient été très fatigués car elles étaient très lourdes. Ces vraies peaux de vache pouvaient bien sûr contenir de gentils messages et être écrites sur d'autres peaux d'animaux assez grands comme les chèvres. Heureusement qu'aujourd'hui nous avons des stylos et du papier, ça va plus vite et c'est moins lourd !

Selim Can, Onur Can, Oguzhan, Imrane, Hamza et Muhammet

Loisirs

Mots croisés spécial Moyen Age



EcluseCrossword.com

Horizontal

4. Ce qui couronne une colonne
8. Une créature hybride mi homme mi cheval
9. Le lieu de culte des Chrétiens
10. Mur qui entoure la ville au Moyen Age

Vertical

1. Un livre écrit et fait à la main
2. Un manuscrit qui contient des images d'animaux réels ou imaginaires
3. Une image présente dans les marges du manuscrit
5. La cérémonie au cours de laquelle on devient chevalier
6. Image qui décore le manuscrit
7. Créature hybride mi femme et mi poisson ou mi oiseau

MON COLLÈGE

OURS

Collège Jean Moulin
229 rue du collège
69 400 Villefranche S / S

Imprimé par nos soins à 100 exemplaires.

Directrice de publication : Mme Duffort
Comité de rédaction :

Aouar Bisma, Bouziane Chaïma, Bozkurt Sila-Nur,
Campos Roxana, El Khoulam Majid, Iseri Melissa,
Maoulida Radhuiya, Mekhaoui Imene et Tounakti
Kaïs (5e4)

Les élèves de CMI et CM2 de l'école Pierre Montet

Texte, relecture, maquette :

Mmes Dumonceau, Foulquier, Jabot et Nicolas